

## 艺体学部简介

黄河科技学院艺体学部成立于 2019 年 5 月，学部的发展定位紧紧围绕学校建设具有中国特色的一流应用科技大学总目标和应用型人才培养总方向，努力培养德智体美劳全面发展，适应社会发展、地方经济和文化建设需要的高素质应用型创新人才。

学部现开设 18 个本科专业（方向），3 个专科专业，在校学生 8100 余人。学部现有专兼职教师 480 余人，专职教师中高级职称教师占 59%，硕士及以上学位教师占 76%；具有体育事业、新闻媒体、设计公司、演艺团体等行业工作经验的“双师型”教师和行业导师 200 余人，占教师总数的 40%以上。

**专业建设成果丰硕。**广播电视编导、环境设计专业获批河南省一流本科专业建设点；音乐表演专业获批河南省特色专业建设点；广播电视编导、视觉传达设计、体育教育专业获批河南省民办教育品牌专业；环境设计、播音与主持艺术专业获批河南省民办高校学科专业建设资助项目；环境设计、服装与服饰设计专业获批河南省专业综合改革试点；播音与主持艺术、武术与民族传统体育专业获批郑州市示范专业、郑州市急特需专业。在河南省高校体育专业评估和学校体育评估中均荣获“一类学校”，在河南省设计类、新闻传播类、戏剧与影视类、音乐与舞蹈类专业评估中名列前茅。

**产教融合基础扎实。**实施了校企、校社、校政、校媒和校校五大战略合作。河南省学生体育总会、河南省校园足球领导小组办公室、河南省幼儿足球培训基地、河南省非物质文化遗产研究基地、河南省学生跆拳道教练员培训基地、河南省广播电视艺术实验教学示范中心、河南省全媒体科普传播中心创作基地、河南广播电视台电视节目制作基地等产教融合项目基地先后落户学部。建成了中国非物质文化遗产-河南坠子工作室、豫尚跆拳道

道工作室等 43 个专业工作室。建立了河南省普通高等学校体育类专业产教融合创新联盟、河南省第二批特色行业学院-智慧体育行业学院。建立的文化创意专业集群获批河南省示范校建设重点实施项目，建成了全省首个冰雪产业学院。

**实践教学成果喜人。**学生参加各级各类学科竞赛活动，取得了优异的成绩，近年来累计荣获项 3000 余项。如男声合唱团荣获中国音乐“金钟奖”合唱比赛金奖，受到了河南省教育厅通令嘉奖；学生舞蹈荣获中国舞蹈“荷花奖”十佳作品；学生在全国射箭总决赛女子复合弓射箭比赛中，打破全国女子排名纪录赢得冠军；学生在中国大学生运动会上荣获跆拳道 84 公斤以上级金牌；学生摄影作品连续荣获中国平遥国际摄影大展新人奖；学生设计作品获中国好创意全国数字艺术设计大赛一等奖、未来设计师全国高校艺术设计大赛一等奖等；学生影视作品荣获德国柏林华语电影节最佳提名奖、加拿大温哥华国际华语电影节最佳作品奖、美国小金人国际电影节最佳导演奖、四川电视节“金熊猫奖”等。

**教学设施先进齐全。**建成了体育与艺术综合实训中心，该中心是一座集体育教学、运动训练、艺术演出、音乐教育、国际会议、设计艺术及广播电视艺术等功能于一体的综合性体育类、艺术类专业实训场馆集群，总建筑面积达 20 万余平方米。建成了智慧体育运动公园，该园区占地 200 亩，按照“九馆一中心”规划建设，形成了以综合体育馆、冰球馆、游泳馆为主体，以攀岩馆、体能健身馆、射箭馆、网球馆、羽毛球馆、多功能馆和运营管理中心为补充，以冰（水）上运动为亮点的智能化、多元化、全景化智慧体育运动公园，达到了承办全国性体育赛事标准，满足了学生个性化体育运动需求。

## **舞蹈编导专业简介**

舞蹈编导专业是经河南省教育厅批准的本科专业,开设于 2005 年,目前在校生 500 余人。开设舞蹈编导专业(本科),学制四年,授艺术学学士学位;舞蹈表演专业(专科),学制三年。曾荣获中国舞蹈“荷花奖”“洛神杯”等各级奖项 160 余项,在新郑黄帝故里拜祖大典、中国金鸡百花电影节、东西南北闹新春、行走河南,读懂中国等多项全国性活动中担纲演出,展现出了优秀的专业品质。

### **舞蹈编导专业培养目标**

舞蹈编导专业坚持立德树人,因材施教,培养德、智、体、美、劳全面发展,具有良好的艺术修养和职业素质,具备创新意识、团队协作能力、适应能力、持续职业发展能力,开拓创新为核心理念。掌握舞蹈学科基本理论、基础知识与基本技能,具备适应社会需要的舞蹈编创、舞蹈教学、舞蹈活动组织或策划等实际工作能力,具备在教学单位、社会文艺团体、文化艺术部门、出版及广播影视部门、社区及企事业单位从事舞蹈教学、舞蹈编排、研究、编辑、宣传与管理等工作的应用型人才。

### **专业主干课程**

中国音乐史与名作赏析、舞蹈编导基础理论、中外舞蹈简史及作品赏析、舞蹈基本技能训练、中国民间舞、古典舞身韵、编舞技法、剧目排练、音乐与视频制作等。

### **招生计划**

舞蹈编导(本科) 90 人

舞蹈表演(专科) 30 人

## 优秀的师资队伍



李 萨

教授，硕士研究生，舞蹈科教中心主任，舞蹈编导专业负责人，舞蹈科教中心教师党支部书记，河南省舞蹈家协会高校委员会副秘书长，中国舞蹈家协会考级委员会考官，郑州市舞蹈家协会理事。

指导的舞蹈作品在省市级舞蹈比赛中多次获奖，主持申请国家专利 5 项，在核心刊物上发表论文二十余篇，并多次荣获优秀党员、优秀教师、先进工作者等称号。

主讲《中国民间舞》《小学舞蹈素质教学实践》《舞蹈素材》等课程



**赵园园**

副教授，硕士研究生，河南省舞蹈家协会会员，理论评论组委员，中国舞蹈家协会考级委员会考官。

发表学术论文多篇，指导舞蹈作品多次在省、市级舞蹈比赛中获一等奖，河南省高校教学技能大赛文科类一等奖，荣获艺术实践先进个人、优秀教师、优秀指导教师等荣誉。

主讲《中国民间舞》《舞蹈素材》《小学舞蹈素质教学实践》等课程



**杨爱胜**

副教授，艺术学硕士，中国舞蹈家协会会员，中国舞蹈家协会中国舞考级考官，河南省文艺评论家协会会员，河南省文明教师。

2008 年参加全国第六届荷花杯舞蹈大赛 获教育部优秀园丁称号

参与导演各种大型综艺晚会 30 余台，核心期刊发表论文四篇，专著两部，CN 期刊论文 12 篇，主持、参与科研 9 项。论文《高校舞蹈教学中艺术实践的重要性探析》获第十届新加坡国际舞蹈节理论评论金奖。

诗歌作品《生命的方舟》《致敬最美的你》获中国第七届相约北京原创诗歌大赛金奖；编排指导的《我的连长我的连》《搏鳌》《奔袭》《青春使命》《燎原星火》等作品多次荣获省级大赛一等奖。

主讲《古典舞身韵》《形体表演》等课程



**卢慕君**

硕士，副教授，河南省舞蹈家协会会员，郑州市舞蹈家协会会员，中国舞蹈家协会中国舞考官，多次被评为黄河科技学院优秀教师、先进工作者、黄河科技学院优秀党员、河南省民办教育协会优秀教师等荣誉称号。

所编排的舞蹈作品多次获国家级和省级奖项，其中舞蹈原创作品《编》获第十届中国舞蹈“荷花奖”“民族民间舞展演”十佳作品“荣誉称号、河南省第七届专业舞蹈大赛暨第三届河南舞蹈“洛神奖”评奖活动一等奖；

原创作品《瓷匠钧心》获河南省第九届专业舞蹈大赛暨第五届“洛神杯”舞蹈展演活动一等奖。

主讲《芭蕾基础训练》《中国舞蹈简史及作品赏析》等课程



**黄铄捷**

讲师，河南省舞蹈家协会会员，河南省著名编导，全国第十一届少数民族运动会闭幕式编导，河南省民族运动会开幕式编导。

曾编创的作品《吉祥颂歌》《编》荣获中国舞蹈荷花奖十佳作品，《吉祥颂歌》《活着》《羚羊飞渡》均获河南省专业舞蹈比赛一等奖，并多次担任大型晚会的编导工作。

主讲《编舞技法》《河南民间舞韵律操编创与实践》《舞台节目创意策划技能实践》等课程



**濮米雅**

硕士研究生，毕业于首都师范大学，中国舞蹈家协会中国舞考级金牌教师，中国舞蹈家协会中国舞考级考官，河南省舞蹈家协会会员，河南省舞蹈家协会群众舞蹈委员会委员，郑州市舞蹈家协会理事。

创作的作品《编》荣获中国舞蹈荷花奖十佳作品。

主讲《古典舞身韵》《小学舞蹈素质教学实践》等课程



**刘青璠**

毕业于星海音乐学院 硕士研究生

全国第 35 届大众金鸡百花电影节提名表彰晚会编导，并参与出演《牧羊曲》；

2020 年郑州市“舞我之境”首届青年舞蹈展演表演节目《随风潜入夜》一等奖、优秀编导奖；

2020 年河南省第六届大学生艺术展演原创作品《瓷匠钧心》《水》分别荣获二等奖、三等奖；

2021 年河南省专业舞蹈大赛暨第九届河南省“洛神杯”原创群舞《瓷匠钧心》获一等奖、三人舞《林涧》获二等奖、群舞《好书记》获三等奖，舞蹈理论文章《细节刻画：舞蹈人物形象塑造的点睛之笔》获一等奖。

参与完成创新强校研究生培养类项目《岭南舞蹈元素的当代视觉解读与研习》、《岭南舞蹈元素的当代视觉解读与研习（二）》，主持创新强校研究生培养类项目——《西关风情舞蹈的探索与研习》。

主讲《舞蹈编导基础理论》《编舞技法》《地方文化品牌打造实践实训课》等课程



**王志慧**

女，高级工程师，教育学博士。

澳门学习、工作期间曾任澳门特区政府第五届立法会议员选举某组后援会区域负责人；曾任东华软件股份公司（上市公司）投资经理。

2016年携手中国500强杭州锦江集团在北京合资创业、曾任深圳某市属国企高管；现阶段参与、投资城市服务领域、无人驾驶领域的项目研发与企业管理。

2021 年底作为人才引进，任黄河科技学院舞蹈科教中心全职教师，现为艺体学部艺术疗愈项目负责人；曾出版、发表高等教育、艺术等方向多篇专著与多篇核心期刊。

主讲《艺术疗愈应用》等课程



芦鹏

国家二级演员 河南省歌舞剧院首席

独舞《禅鼓声声》荣获全国第八届“桃李杯”舞蹈比赛男子组三等奖

独舞《忠烈英魂》获得 2017 年第十一届中国舞蹈“荷花奖”古典舞终评奖

群舞《英雄赞歌》荣获 2018 年第十一届中国舞蹈“荷花奖”当代舞、现代舞提名奖

独舞《林海雪原》荣获 2017 年越南国际舞蹈大赛个人最佳表演大奖、银奖

双人舞《伴儿》荣获 2015 年河南省第七届专业舞蹈大赛“洛神杯”一等奖

群舞《二七.二七》荣获 2015 年河南省第七届专业舞蹈大赛“洛神杯”一等奖

群舞《英雄赞歌》荣获 2018 年河南省第八届专业舞蹈大赛暨第四届“洛神杯”一等奖

独舞《初心守焦桐》荣获河南省第九届专业舞蹈大赛暨第五届“洛神杯”舞蹈大赛二等奖

群舞《局》荣获河南省第九届专业舞蹈大赛暨第五届“洛神杯”舞蹈大赛二等奖

主讲《剧目排练》《技巧》等课程



**杨 浩**

中国舞蹈家协会会员，河南省舞蹈家协会会员，河南省编导协会会员，舞蹈艺术理论评论委员会委员，河南广播电视台导演 舞剧、舞台剧、音乐剧、杂技剧、实景剧、大型晚会导演，河南省杂技集团艺术总监，海南海花岛海岛艺家艺术团舞台总监。

主讲《舞台节目创意策划技能实践》《地方文化品牌打造实践实训课》等课程



**袁光辉**

河南省舞蹈家协会会员 郑州市舞蹈家协会会员

作品《咏春赞》在 2016 年广东省岭南舞蹈比赛中获表演金奖、作品银奖

2018 年担任湖北省第十五届运动会开幕式编导

2019 年参演舞剧《丝路·笃行》饰吴承恩

2019 年参加北京舞蹈学院秋冬演出季《出彩河南，祝福祖国》，出演《你的笑脸》

原创作品《瓷匠钧心》《水》分获 2020 年河南省大学生艺术展演二、三等奖

原创作品《瓷匠钧心》《林涧》《好书记》分获 2021 年河南省第九届专业舞蹈大赛暨第五届“洛神杯”一、二、三等奖

主讲《编舞技法》《现代舞》《地方文化品牌打造实践实训课》等课程



### **阮琳茜**

毕业于云南艺术学院 中国舞蹈技术技巧测评 金牌教师

2010 年在云南印象担任杨丽萍舞蹈替身

2011 年被刀美兰挑选传承传统傣族舞蹈

2012 年云南省首届舞蹈大赛傣族三人舞《串哨》获表演金奖

2012 年代表云南艺术学院前往新加坡交流

2011 年辅导学生参加云南省少儿电视舞蹈大赛获金奖

2013 年至 2018 年在四川省成都市星河艺术团担任舞蹈演员

主讲《技巧》《剧目排练》等课程



**江 磊**

中国舞蹈家协会会员 河南省舞蹈家协会会员 河南校园舞蹈教育委员会委员

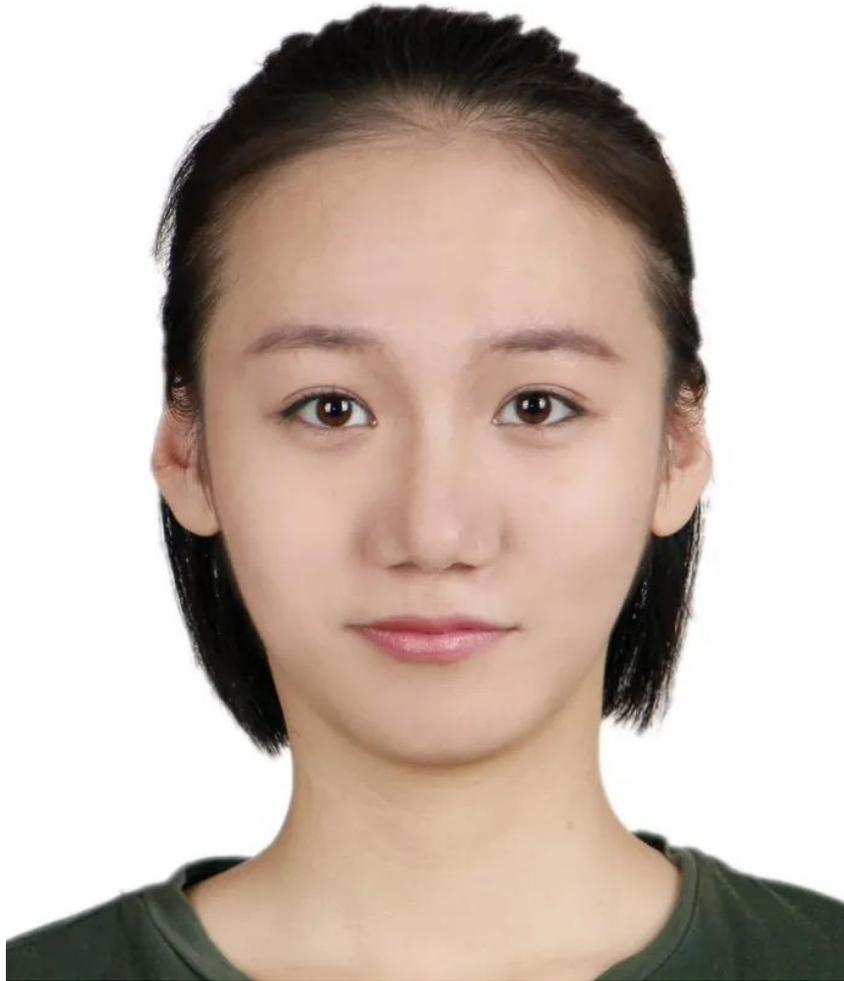
指导舞蹈《多情巴郎仔》《奔腾》荣获河南省第十六届大学生科技文化艺术节校园舞蹈大赛一等奖

参演大型地域风情舞蹈诗《家住长江边》荣获第八届中国艺术节文化大奖

舞蹈片段《跳丧》荣获集体表演一等奖 获全国歌舞杂技主题晚会优秀剧目展演一等奖

第八届“桃李杯”舞蹈大赛群舞优秀表演奖 首届湖北省舞蹈大赛一等奖

主讲《中国民间舞》《舞蹈素材》等课程



**雍 容**

硕士研究生 毕业于法国佩皮尼昂国立音乐学院

2013 年第九届中国舞蹈“荷花奖”获古典舞作品银奖

2014 年湖北省大学生艺术节获乙组一等奖，优秀创作奖

2015 年湖北省第九届“屈原文艺奖”获优秀作品奖

2015 年第十届中国舞蹈“荷花奖”获民间舞十佳作品奖

2015 年第四届湖北舞蹈“金凤奖”获（职业舞蹈）优秀奖

主讲《中国民间舞》《舞蹈素材》等课程



**陈宝莹**

“师舞国风”金牌教师

参加第 35 届金鸡百花电影节担任重要角色,参加第四届中国“摄影艺术节”兼编导及演员,  
参加央视春晚“东西南北贺新春”郑州分会场, 参加河南省第十六届科技文化艺术节专业组  
舞蹈大赛, 参加河南省第八届专业舞蹈大赛展演, 编创群舞作品《秋暮夕月》。

主讲《芭蕾基础训练》《古典舞身韵》等课程



**孟庆旸**

客座教授 国家一级演员 中国东方演艺集团青年舞蹈家

2022 春晚《只此青绿》领舞

湖南卫视《舞蹈风暴》最美花旦

## 名师讲堂

舞蹈家、客座教授孟庆旻讲堂



中国现代舞拓荒者曹诚渊老师到我校讲学



河南省舞蹈家协会副主席 郑州歌舞剧院副院长姜冰冰到我校讲学



新疆艺术学院地拉热·买买提依明老师到我校讲学

## 艺术实践活动

### 国家级奖项



第六届“荷花杯”全国校园舞蹈比赛《吉祥颂歌》获得表演银奖、《奔袭》获得表演铜奖，  
第十届“荷花奖”民族民间舞比赛《编》获得十佳作品奖。

### 省级奖项

河南省第九届专业舞蹈大赛暨第五届河南舞蹈“洛神杯”比赛《瓷匠钧心》一等奖



《锭步桥水清悠悠》获得河南省第十八届大学生科技文化节舞蹈比赛一等奖



《苏区母亲》获得河南省第十八届大学生科技文化节舞蹈比赛一等奖



河南省第八届专业舞蹈大赛暨第四届河南舞蹈“洛神杯”比赛，《羚羊飞渡》荣获一等奖



《二七二七》荣获大学生科技文化艺术节一等奖

毕业专场演出





社会实践活动



参加中央电视台“东西南北闹新春”演出



参加 2021 年河南春晚演出



参加 2020 年金鸡百花电影节表彰仪式演出



参加 2020 年中国农民电影节演出

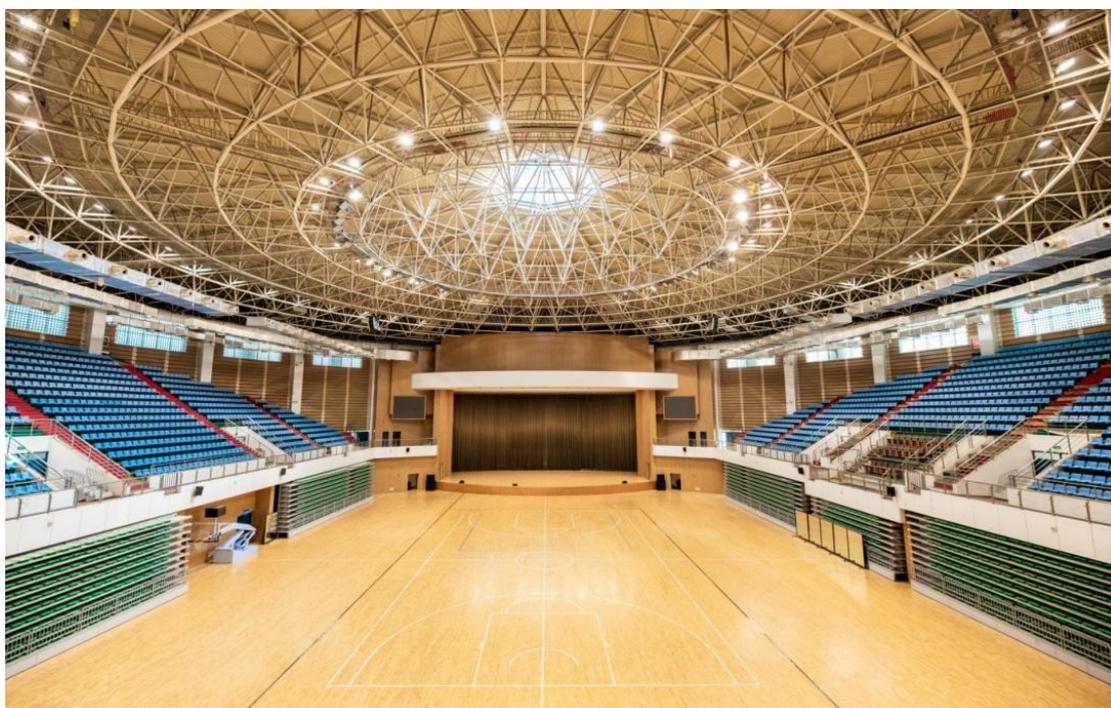


参加全国少数民族运动会“民族大联欢”和闭幕式演出

## 良好的硬件设施



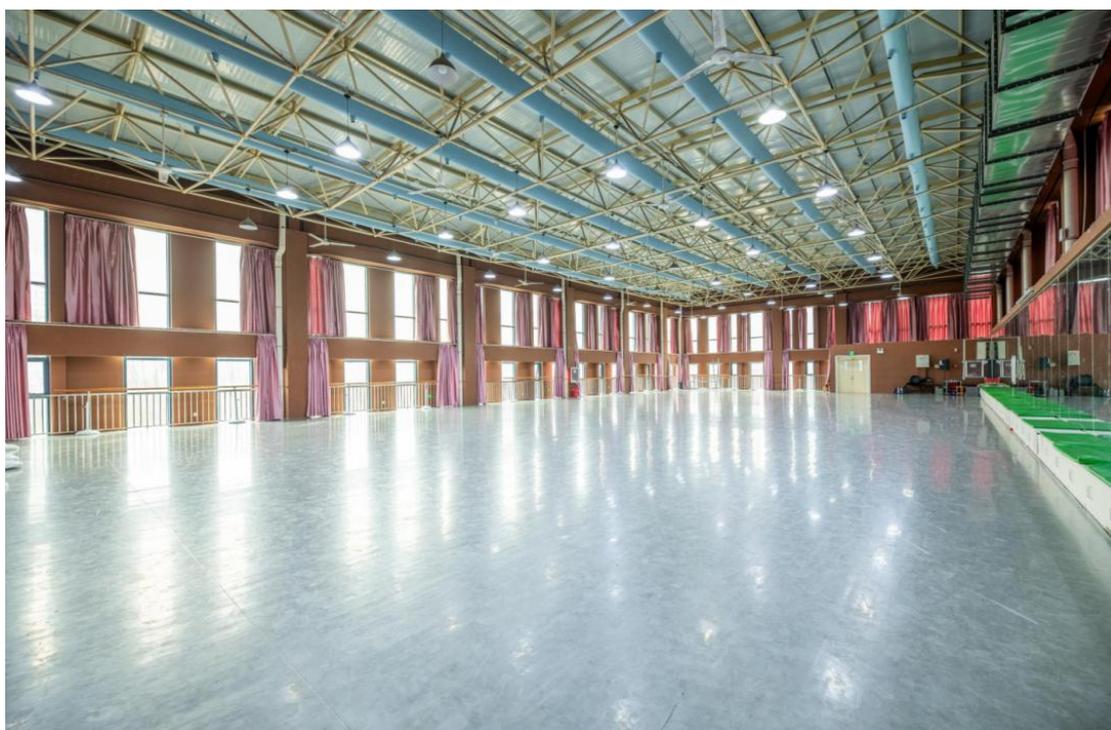
学术报告厅



综合体育馆

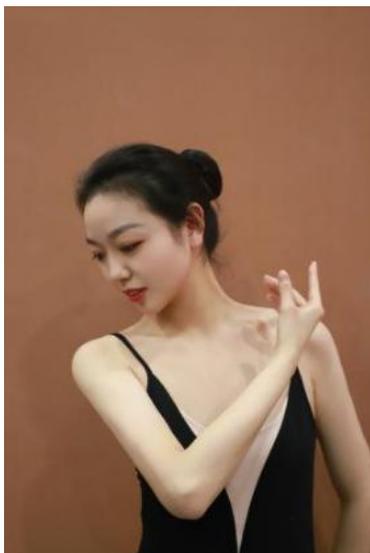


艺术中心



舞蹈排练厅

## 学生考研情况



陈锦茹，2021 届舞蹈编导专业毕业生，考取北华大学舞蹈专业硕士研究生



金子涵，2023 届舞蹈编导专业毕业生，考取沈阳音乐学院舞蹈专业硕士研究生



李润楠，2021 届舞蹈编导专业毕业生，考取沈阳音乐学院舞蹈专业硕士研究生



许辉，2021 届舞蹈编导专业毕业生，考取首都师范大学舞蹈专业硕士研究生



董于嫫，2022 届舞蹈编导专业毕业生，考取河南大学舞蹈专业硕士研究生



赵辛玲，2021 届舞蹈编导专业毕业生，考取西安体育学院体育专业硕士研究生



张莉惠，2021 届舞蹈编导专业毕业生，考取河南大学体育专业硕士研究生



陈静雯，2024 届舞蹈编导专业毕业生，考取新疆艺术学院舞蹈专业硕士研究生

### 优秀毕业生风采



赖琼琼，2006 届舞蹈编导专业毕业生，博士，现任陕西学前师范学院舞蹈系主任



马苏米，2010 届舞蹈编导专业专业毕业生，博士，现任宁夏师范学院舞蹈教师



甘婷婷，2008 届舞蹈编导专业毕业生，厦门贝蕾特少儿舞蹈团创始人



刘盼，2010 届舞蹈编导专业毕业生，现任中原科技学院教师



郑能能，2019 届舞蹈编导专业毕业生，只有河南·戏剧幻城演出部演出主管



郭冰心，2019 届舞蹈编导专业毕业生，建业华谊兄弟电影小镇节目负责人



贺文静，2019 届舞蹈编导专业毕业生，只有河南·戏剧幻城夜游节目负责人



刘梦涵，2023 届舞蹈编导专业毕业生，建业文旅公司演艺中心演员负责人**欢迎报考黄河科技学院舞蹈编导、舞蹈表演专业！**

欢迎电话咨询：13526680068 李老师